

張劍芳飾朱亮祖
劉禹臣飾花奴
單德元飾常遇春
邱德成飾陳友成
張紫珊飾牡丹
朱友奎飾高郵
陸紅芳飾英鄧
劉長寶飾王士玉

(其餘角色繁多不及備載)
(二本編排繁雜不日出現)



有人說，世界上沒有什麼事是絕對的，只有相對的。這話聽起來似乎很有理，但仔細想想，卻不然。譬如，我們說一件事是好的，這好是相對於誰而言？是相對於我們自己，還是相對於別人？如果我們自己覺得好，別人卻覺得不好，那這好到底是什麼？

春之遺著

春之遺著，這是一個關於生命、關於希望、關於未來的故事。它告訴我們，即使在最黑暗的夜晚，只要我們心中有光，就能找到前進的方向。這是一部感人至深的作品，值得我們細細品味。

徐碧霞

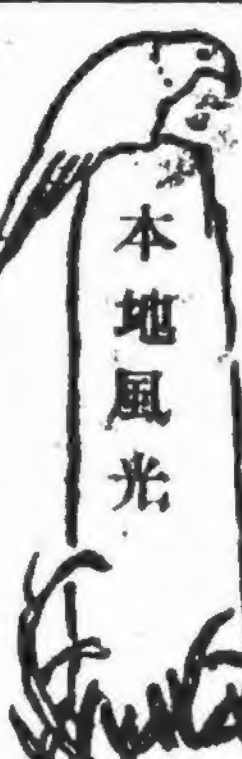
徐碧霞，一位才華橫溢的藝術家，她的作品深受觀眾喜愛。她的表演充滿了感染力，讓人們在欣賞之餘，也能感受到她對藝術的熱愛和追求。

第四十五本 慶生辰重遊故土

第四十五本，這是一個關於歸鄉、關於親情的故事。它描述了一個在外遊歷多年的人，終於回到故土，重新感受家鄉的溫馨和親人的關懷。這部作品充滿了濃厚的鄉愁，讓人讀來動容。

王天恨

王天恨，一位充滿傳奇色彩的人物，他的故事在民間廣為流傳。他的經歷充滿了坎坷和挑戰，但他始終保持着堅韌不拔的精神，最終取得了成功。他的故事激勵了無數人，成為了一段佳話。



本地風光

本地風光，這是一個關於家鄉、關於自然美景的故事。它描述了一個美麗的山鄉，風景如畫，空氣清新。這裡的居民生活安寧，充滿了人情味。這部作品讓人們重新認識了家鄉，也讓人們更加愛護大自然。

京華夢

京華夢，這是一個關於夢想、關於奮鬥的故事。它描述了一個年輕人來到北京，追求夢想的過程。他經歷了無數的困難和挫折，但始終沒有放棄，最終實現了夢想。這部作品激勵了無數年輕人，讓他們勇敢地去追求自己的理想。

同而不同

同而不同，這是一個關於差異、關於包容的故事。它告訴我們，雖然我們來自不同的地方，有不同的文化背景，但我們也有著共同的情感和追求。我們應該學會包容和尊重彼此，共同創造一個和諧的社會。

春之遺著

春之遺著，這是一個關於生命、關於希望、關於未來的故事。它告訴我們，即使在最黑暗的夜晚，只要我們心中有光，就能找到前進的方向。這是一部感人至深的作品，值得我們細細品味。

徐碧霞

徐碧霞，一位才華橫溢的藝術家，她的作品深受觀眾喜愛。她的表演充滿了感染力，讓人們在欣賞之餘，也能感受到她對藝術的熱愛和追求。

第四十五本 慶生辰重遊故土

第四十五本，這是一個關於歸鄉、關於親情的故事。它描述了一個在外遊歷多年的人，終於回到故土，重新感受家鄉的溫馨和親人的關懷。這部作品充滿了濃厚的鄉愁，讓人讀來動容。

王天恨

王天恨，一位充滿傳奇色彩的人物，他的故事在民間廣為流傳。他的經歷充滿了坎坷和挑戰，但他始終保持着堅韌不拔的精神，最終取得了成功。他的故事激勵了無數人，成為了一段佳話。

本地風光

本地風光，這是一個關於家鄉、關於自然美景的故事。它描述了一個美麗的山鄉，風景如畫，空氣清新。這裡的居民生活安寧，充滿了人情味。這部作品讓人們重新認識了家鄉，也讓人們更加愛護大自然。

京華夢

京華夢，這是一個關於夢想、關於奮鬥的故事。它描述了一個年輕人來到北京，追求夢想的過程。他經歷了無數的困難和挫折，但始終沒有放棄，最終實現了夢想。這部作品激勵了無數年輕人，讓他們勇敢地去追求自己的理想。

送北渡

送北渡，這是一個關於離別、關於思念的故事。它描述了一個人在北渡時，與親友告別的情景。雖然離別讓人感到傷心，但為了未來的希望，我們必須勇敢地面對。這部作品讓人們感受到了離別的痛苦，也讓人們更加珍惜眼前的時光。

開歌樓

開歌樓，這是一個關於娛樂、關於歡快的故事。它描述了一個熱鬧的歌樓，人們在這裡歡聚一堂，唱歌跳舞，度過愉快的時光。這部作品讓人們感受到了生活的樂趣，也讓人們更加愛惜生活。

四十年

四十年，這是一個關於時間、關於成長的故事。它描述了一個人在四十年來所經歷的種種變化和成長。這部作品讓人們感受到了時間的流逝，也讓人們更加珍惜當下。

南雅度主人沈大伴謝文例

南雅度主人沈大伴謝文例，這是一個關於文藝、關於創作的故事。它描述了一個文藝愛好者對文學的熱愛和追求。這部作品讓人們感受到了文藝的魅力，也讓人們更加愛惜文化遺產。

答花來朝女史

答花來朝女史，這是一個關於文學、關於交流的故事。它描述了一個文人對另一位文人的回答。這部作品讓人們感受到了文學的博大精深，也讓人們更加愛惜文人的才華。

外

外，這是一個關於國際、關於交流的故事。它描述了一個人在國外所經歷的種種變化和成長。這部作品讓人們感受到了國際交流的意義，也讓人們更加愛惜和平與合作。

欄

欄，這是一個關於生活、關於細節的故事。它描述了一個人在日常生活中所經歷的種種細節。這部作品讓人們感受到了生活的點滴，也讓人們更加愛惜生活。